



GLÓBOS
Nº 24
Cr\$ 900,00

O QUE O PRESENTE DA DESPEDIDA
DE LUCIFER ATRAI ATENÇÃO
INDESEJADA. E O SENHOR DOS
SONHOS RECEBE VISITANTES
INOPORTUNOS.

SANDMAN

ESTAÇÃO DAS SOMBRAZAS
CAPÍTULO 3



CIBING!

gaiman jones russell

Asgard

NO SOLAR DE GLADSHHEIM, O SENHOR DOS AESIR ESPERA A VOLTA DE SEUS PENSAMENTOS E MEMÓRIAS

A SEUS PÉS, DOIS LOBOS O ASSISTEM

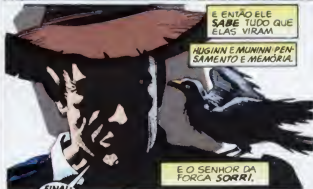
SEM PENSAMENTOS, NEM MEMÓRIAS, ELE NÃO PODERIA SEGUIR NOMEA-LOS. O CHÃO DO PALÁCIO É DE LAMA COM JUNCOS ESPALHADOS

ELE SE SENTA E ESPERA. O DEUS DA FORÇA, O REI DE UM SO OLHO, O SENHOR DE ASGARD



HÁ UM RUÍDO DE ASAS

AS AVES-FANTASMAS POUAM EM SEU OMBRO

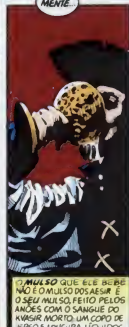


E ENTÃO ELE SABE TUDO QUE ELAS VIRAM

HUGINN E MUNINN PENSAMENTO E MEMÓRIA

E O SENHOR DA FORÇA SORRI.

FINALMENTE



O MULSO QUE ELE BEBE NÃO É O MULSO DOS AESIR É O SEU MULSO, FEITO PELOS ANÕES COM O SANGUE DO KVASIR MORTO. UM CORPO DE VERSO E LOUCURA LÍQUIDOS.

É O MULSO DE ODIN, O PAI DE TODOS... E NINGUÉM ALÉM DELE PODE BEBÊ-LO



ELE ESVAZIA A TACA E SE VAI.

EXISTE UMA CAVERNA
SOB O MUNDO.

(ISSO É VERDADE, NO FUNDO
VOCÊ DEVE SABER QUE É VER-
DADE, EMBORA TODA A LÓGICA
ARGUMENTE CONTRA.)

A SERPENTE ESTÁ NA
PARTE ALTA, NAS TREVAS,
ENROLADA EM UMA ELABO-
RADA FORMAÇÃO ROCHOSA.

A MULHER
SE CHAMA
SIGGY.

A SERPENTE NÃO
TEM NOME.



A MULHER SEGURA UMA TIGELA
SOBRE A CABEÇA DO HOMEM.

(DRIP, DRIP)

O VENENO DA SERPENTE GOTE-
JA DE SUA BOCA ABERTA E
CAI DENTRO DA TIGELA.

EXISTE UMA CAVERNA SOB O
MUNDO E DENTRO DELA HÁ
UM HOMEM PRESO.

NA CAVERNA TAMBÉM
HÁ UMA MULHER, E
UMA SERPENTE.



O HOMEM ESTÁ ATADO COM
AS ENTRANHAS DE SEU FILHO.

(FILHO DELES)

A MULHER É
SUA ESPOSA.

A TIGELA SE ENCHE POUCO
A POUCO DEPOIS A MULHER
A ESVAZIA NUM POÇO.

ENQUANTO ELA SE AFASTA, O VENENO DA SERPENTE PINGA NO ROSTO DO HOMEM.



ELE SE DEBATE E SE CONTORCE QUANDO O VENENO CARCOME SUA CARNE. EGRI-
TA QUANDO PENETRA EM SEUS OLHOS.

AO SE CONTORCER A TERRA TREME.



ELE AMALDI-
ÇOA A MUL-
HER, MAS
ELA NÃO O
ABANDONA.



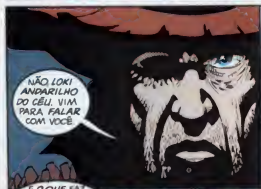
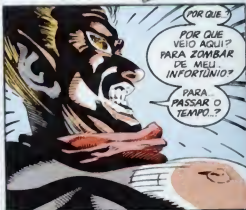
O HOMEM
A MULHER
A SERPENTE
A TIGELA.

NÃO É AGRADÁVEL, OU BONI-
TO, MAS É VERDADE.

E É NECESSÁRIO.

ISSO TEM ACONTE-
CIDO DURANTE
MUITO TEMPO.





ASSIM FOI DITO: "LOKI FICARÁ ATA-
DO ÀTE O RAGNAROK, QUANDO FIM-
BULWINTER CONGELARÁ O MUNDO,
QUANDO GRANDES LOBOS DEVORARÃO
O SOL E A LUA, QUANDO OS GIGAN-
TES IRÃO À GUERRA NUM NAVIO
FEITO DAS UNHAS DE HOMENS
MORTOS."



"E NESSE DIA
LOKI ROMPERÁ SEUS
GATUÍNCES E LUTARÁ COM
HEIMDALL, E AMBOS MOR-
RERÃO." CONHEÇO AS VE-
ZAS LENDAS MUITO
BEM. É
DAÍ?



NÃO
PRECISA ACON-
TECER



TALVEZ ASGARÐ SE
JÁ DESTRUÍDA, MAS
NÓS PODEMOS NÃO
ESTAR MAIS LÁ

IR EMBORA? PARA
ONDE? PARA JOTUNHEIM,
A TERRA DOS GIGANTES? PA-
RA SYRARTALFHEIM, ONDE
OS ELFOS NEGROS SE ES-
CONDEM? PARA NIDAVELLIR,
ONDE VIVEM OS ANÕES?

TOPOS
ESSES LUGARES
CAIRÃO JUNTO A
ASGARÐ

PARA O INFERNO
DE LÚCIFER.

HAHAHAHA!
VOCÊ LUTARÁ
CONTRA OS CAÍDOS
ODIN? ONHH, VOCÊ
FICOU SEMLA
VELHO.



NÃO! NADA DE GUERRAS, LÚCIFER... ABDICOU.
SEU DOMÍNIO ESTÁ VAZIO; UM PROTECTORADO DO
TECEDOR DE SONHOS



PODERÍAMOS
TOMÁ-LO
PARA NÓS.

AHHH

PRECISO
DE VOCÊ.



SIM, SIM,
PRECISA

ESTOU COM
VOCÊ, ODIN. POR
ENQUANTO.

E ELAS
SE VÃO



DESTITUIDAS DE SUA
FUNÇÃO, SUAS AMAN-
TES ESPERAM NA CA-
VERNA SOB O MUNDO

A MULHER.

A SERPENTE

ESPERANDO PELA
VOLTADA DELE.

© Sonhar.



ESTACÃO das BRUMAS: Capítulo 3

No qual o presente da despedida de Lucifer atrai atenção indesejada; e o Senhor dos Sonhos recebe visitantes importantes.

NEIL
GAIMAN
Escritor

KELLEY
JONES
Desenhista

P. CRAIG
RUSSELL
Arte Finalista

DANIEL
VOZZO
Colorista

Apresentando personagens criados por Gaiman, Keith e Shingenberg.





Argand

E VOCÊ
CONFIAR
NELE?



NÃO, ELI
NÃO CONFIAR
NELE, DEUS DO
TROVÃO

MAS
PRECISO
DE VOCÊ
PARA IMPEDIR
QUE ELE TRAIA A
TODOS NÓS



BEM? NÃO
ESTÁ FELIZ EM ME
VER, PRIMO?
FAZ DOZE
SÉCULOS

NÃO SOU
SEU PRIMO,
LOKI, PAI DO
LOBO



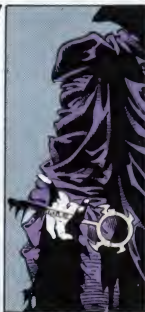
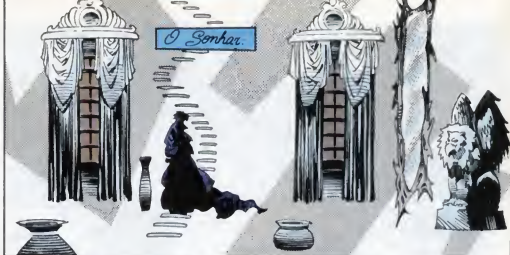
E SE TENTAR
ALGUMA COISA,
TRAPACEIRO,
ELI PARTIREI SEU
CRÂNIO E ESMAGAREI
SEUS OSSOS

ESSA HISTÓRIA
TODA É UMA
TOLICE, MAS ATRE-
LAREI MEUS
BODES



OA, TANGNOST!!
OA, TANGRISN!! PARA
A TERRA DOS SONHOS!

PARA OS
SONHOS!





Ordem.

(UMA) MUDANÇA (OCORREU)
NO EQUILÍBRIO. UM
PRISTINO (FOI) ABERTO.
ACAO ORBATE (F)
NECESSARIA

(SE FOR VERDADE) O QUE
(VOCE) ACONSELHA?

APORTAR (UM) EMISSARIO.
(OI) REI DOS SONHOS
(ESTA) VULNERAVEL ETC
(NA) (NOS) CONFERIR O
QUE (NOS) CODIFICAMOS

(MAIS) MUITO QUE (NOS)
PODEMOS OFERTAR (A ELE).

(QUEM) SERA (OI)
EMBAIXADOR?

(ILDERMIN) (DA) ORDEM

(ILDERMIN) DA ORDEM

(SEM).

Sum

UMA MUDANÇA OCORREU
NO EQUILÍBRIO. UM
NOVO DOMÍNIO SE
ABRILU PRECISAMOS
AGIR RÁPIDO

SE
ABRILU?

É MUITO
RÁPIDO
MUDANÇA

SUGERE?

SUGER

UM ENVIADO: O REI DOS PESADELOS
É MALEÁVEL. ELE NOS DARA O QUE
QUEREMOS. UM ENVIADO: O SENHOR
DOS SONHOS É VULNERÁVEL.
ELE NOS DARA

NA MUITO QUE
PODEMOS DAR A
ELE

O QUE VOCÊ
NA MUITO QUE NOS
MUITO QUE PEDE
NOS OFERECE
A ELE

QUEM
ENTÃO?

QUEM SERA NOSSO ENVIADO? SERA
NOSSO ENVIADO? EM SERA NOSSO
SERA NOSSO ENVIADO? EM SERA NOSSO
MEMBASTRO? EM SERA NOSSO
ENVIADO? ENVIADO?

JEMMY
ARREPIO

NA
BRIGADA
RASA?

NA BRIGADA
RASA? NA
RASA

ARREPIO

NA BRIGADA
RASA? BRIGADA?
BRIGA NA RASA?

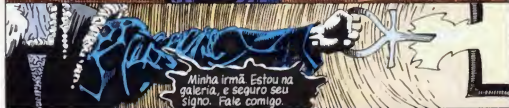
NA
BRIGADA

DO CAOS

A MESMA.

HA

BEM.





MUITO ABAIXO DA CIDADE PRATEADA, O UNIVERSO BRILHA COMO UM BRINQUEDO DE CRIANÇA. DESTA PONTO DE VISTA, GALÁXIAS SE ENOVELAM E CINTILAM COMO JOIAS MULTICORES, NEBULOSAS DISTANTES BRUXULEIAM E PULSAM.



A CIDADE PRATEADA

ELA NÃO PODE
SER VISITADA



SEUS HABITANTES
FORAM CRIADOS
NO MESMO SOPRO
QUE A PRÓPRIA
CIDADE, NAS
TREVAS ANTES DO
TEMPO.



ANTES DA PRIMEI-
RA ALIÓRIA, A CI-
DADE PRATEADA
JÁ EXISTIA.

ELA NÃO É
O PARAÍSO

NEM O
CELU

ELA É APENAS A CI-
DADE PRATEADA, QUE NÃO
FAZ PARTE DA ORDEM
DA CRIAÇÃO.

SEUS HABITANTES POSSUEM NOMES E IDENTIDADES. TALVEZ ELES POSSUAM ALGO QUE PUDÉSSEMOS RECONHECER COMO VONTADE PRÓPRIA; TALVEZ NÃO.

AGORA DOIS DELES
LEVANTAM VOO.

DUMA:
ANJO DO
SILÊNCIO.

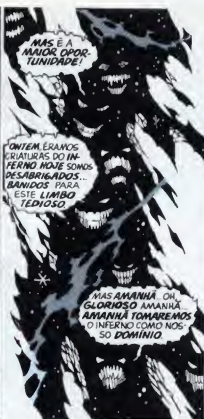
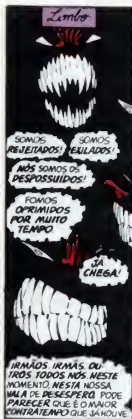
REMIEL
QUE ESTÁ
SOBRE OS
ELEVADOS.

JUNTOS, ELES SE ER-
GUEM E ABANDONAM
A CIDADE PRATEADA E
SUA CONTEMPLAÇÃO

ELES VOAM JUNTOS
EM PERFEITO UNIS-
SONO; ASAS BRILHAN-
TES SUPORTANDO-OS
SEM ESFORÇO
ATRAVÉS DO VAZIO.

DOIS
ANJOS...

CAINDO
EM DIREÇÃO
AO MUNDO.



NÃO, EU IREI AO
REI DOS SONNOS, E
EXIGIREI QUE ELE NOS
DE... NOS DEVOLVA... A
TERRA QUE É NOSSA
POR DIREITO.

E EU
NÃO IREI
SOZINHO.

COMIGO IRA MERKIN. AQUELA
CUJO VENTRE DESOVA ARANHAS.
ELA TEM ME AJUDADO NA GUERRA
E NA PAZ.

ELA SERÁ
VALIOSA PARA CONVEN-
CER O MESTRE DOS SONNOS
SOBRE NOSSO CASO.

E GHORONION. OUTRORA UMA CRIATU-
RA DE BEEZEBUB. E VERGONHOSAMENTE
TRAÍDO POR LÚCIFER, O INDEGISTO AGORA
UMA DE NOS.

A CRIATURA DOS SO-
NNOS CONCEDERÁ NOS-
SOS DESEJOS ELE VERA
QUE O INFERNO É NOSSO
POR DIREITO.

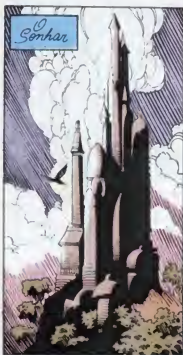
MAS, SE ELE
NEGAR A RAZÃO,
TEMOS ALGO PARA
AJUDÁ-LO A SE
DECIDIR.

ATÉ O FI-
NAL DOS TEM-
POS, AZAZEL.

AFINAL
ELE É UM
SER RAZOÁ-
VEL.

IRA
QUERER
NEGO-
CIAR...

NÃO É
VERDADE
SRTA. NADA?



O Sonhar



MATTHEW SEJA BEM VINDO NOVIDADES?

DO QUE? NÃO NENHUMA ELE AINDA ESTÁ NA SUA SUITE REAL

NÃO QUER FAJAR COM NINGUEM NEM COMIGO

HMMH. ELE PARECE UMA CRIANÇA



AH, E ELE MUDOU O CASTELO PRO TOPO DE UMA MONTANHA

ENTÃO AGUARDANDO VISITANTES INDESEJÁVEIS ELE SO FAZ ISSO QUANDO NÃO SE SENTE MUITO SOCIAL

TENHO CERTEZA DE QUE TUDO SE ARRANJARÁ, COMO SEMPRE



NUNCA VI ELE TÃO NERVOSO ANTES

VOCÊ ESTÁ CONOSCO HA POUCO TEMPO. PEQUENO CORVO ELE JÁ FICOU DE MAL HUMOR OUTRAS VEZES

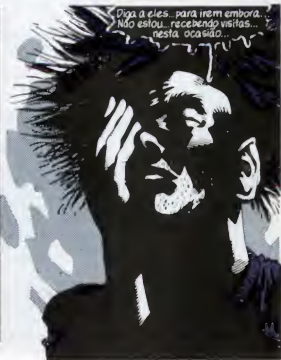
MUITO PIORES DO QUE ESTÁ POSSA PARECER

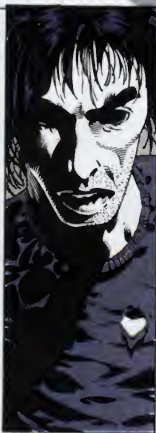
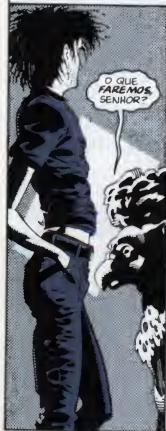


TEM ALGO QUE PÓSAMOS FAZER?

CLARO, MELH QUERIDO

PODEMOS ESPERAR





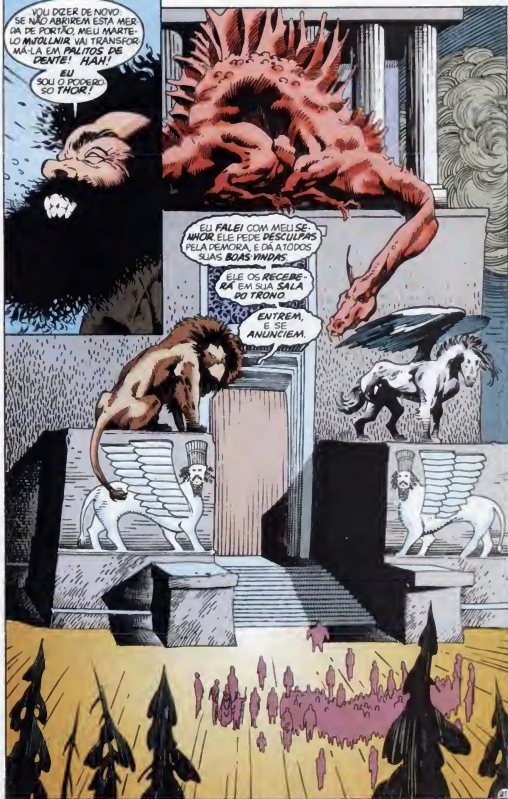
VOU DIZER DE NOVO:
SE NÃO ABRIREM ESTA MER-
DA DE PORTÃO, MELI MARTO-
LO ANULLNIR VAI TRANSFOR-
MÁ-LA EM PALITOS DE
DENTE! HAH!

EU
SOU O PODERO
SO THOR!

EU FALEI COM MELI SE-
NHOR, ELE PEDE DESCULPAS
PELA DEMORA, E DÁ ATODOS
SUAS BOAS VINDAS.

ELE OS RECEBE-
RÁ EM SUA SALA
DO TRONO.

ENTREM,
E SE
ANUNCIEM.



EU SOU ODIN PAI DE THOR, DOS AESIR. COMIGO ESTÃO MEU FILHO THOR, DOS AESIR, E LOKI ANDARILHO DO CÉU... FILHO DE GIGANTES, MAS AESIR POR DIREITO DE IRMANDADE DE SANGUE

BUSCAMOS A CHAVE DO INFERNO.



EU SOU ANUBIS, SENHOR DOS MORTOS DO DELTA DO NILO. COMIGO ESTÃO BASTI, SENHORA DOS GATOS, E BEB, LIMA, DIVINDADE DOMÉSTICA

BUSCAMOS A FOM CESSÃO DA TERRA QUE UM DIA FOI DE LÚCIFER.



SOU AZAZEL, ANTERIORMENTE UM PRÍNCIPE DO INFERNO. COMIGO ESTÃO MERKIN, MÃE DAS ARANHAS, E CHORONDEU, UMA VEL DUQUE DO OITAVO CÍRCULO.

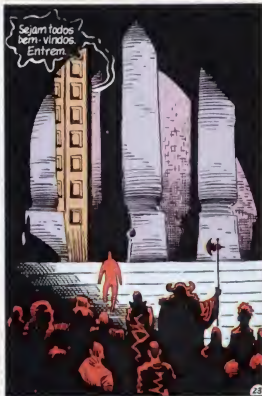
BUSCAMOS A DEVOLUÇÃO DE NOSSAS TERRAS



PARA SUA VERGONHA, ESTE É SUSANO-O-NO, MIKOTO, "SUA BRAVA LIGEIRA E IMPETUOSA MAJESTADE MASCULINA", FILHO DE IZANAGI, "SUA MAJESTADE, O MACHO QUE CONVIDA". ESTE VEM SOZINHO.

HA UMA DISCUSSÃO QUE PODERIA OCORRER EM DADO MOMENTO RELATIVA A TERRITÓRIO.





Dou as boas-vindas a todos no Coração do Sonhar. Ofereço minha hospitalidade.

Suites estão sendo preparadas, e seus desejos com respeito à nutrição e recreação serão atendidos até onde formos capazes de prover.



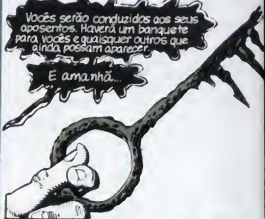
Vocês buscam a mesma coisa, esta chave, e o que ela representa.

O Inferno que, um dia, foi de Lucifer.

Mas vocês viajaram muito para chegar até aqui.

Vocês serão conduzidos aos seus aposentos. Haverá um banquete para vocês e quaisquer outros que ainda possam aparecer.

E amanhã...

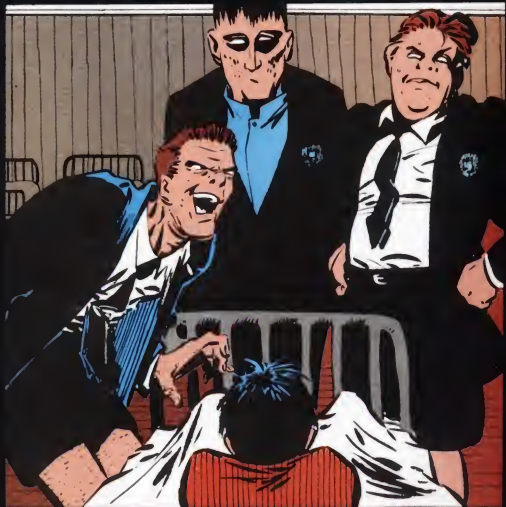


...nos conver- saremos.



Fim do Capítulo 3

Uma sociedade de poetas mortos...
Literalmente.
ESTAÇÃO DAS BRUMAS
Capítulo 4





CARTAS NA AREIA

Assim como muitos leitores, tenho uma curiosidade mística: onde DEUS entra no Universo de SANDMAN? Embora Morpheus diga que os deuses morrem, em seu reino há dois personagens bíblicos, os engraçados Cain e Abel. Eles dizem pertencer, juntamente com Eva, à primeira história. Isso é possível? Um sonho? Já em outro número, o Mestre dos Sonhos vai até o Inferno, onde reina Lúcifer, o anjo rebelado. Outro sonho? Os *Perpétuos* ocupam funções que parecem ter sido distribuídas por um "patrão" oculto. Na edição nº 20, a *Morte* (cá entre nós, ela não é um tesão!) afirma que desde a criação do Universo até seu fim, ela atuará, pois esta é a sua obrigação. E quando chegar o final, fechará as portas e dará seu trabalho por encerrado. Isso prova a existência de alguém por trás dos *Perpétuos*, distribuindo funções a cada um deles, dando-lhes liberdade de ação. Por isso, gostaria de saber como surgiram os *Perpétuos* e se Gaiman já pensou nisto?

ROBERTO DA SILVA SOUZA
R. João de Deus, 440
06060 - Osasco - SP.

Roberto, na última edição, Lúcifer revelou sua história e, apesar de não citar o nome de Deus no diálogo com Morpheus, ele deixou claro que seria o seu principal antagonista se tivesse permanecido na Cidade Prateada. Portanto, mesmo indiretamente, Gaiman admite a existência

de um ser superior aos *Perpétuos*. Ah, e sobre a sua opinião sobre a *Morte*, nós da Redação estamos de pleno acordo.

Vocês estão adotando uma cronologia própria nas aventuras de SANDMAN? Algum material foi suprimido para que pudessem alcançar as histórias recentes nos Estados Unidos?
MARCUS VINÍCIUS
Conj. Jacarecica, R. C,
Quadra B, nº 92
57000 - Maceió - AL.

A revista de SANDMAN no Brasil segue a cronologia americana. A única exceção aconteceu nas edições 13 e 14, que foram publicadas na ordem inversa da original para não quebrar a sequência da saga "Casa de Bonecas", pois a história "Homens de Boa Fortuna" tratava-se de um interlúdio.

É impressão minha ou pouquíssimas mulheres lêem SANDMAN? Se for verdade, é uma pena, pois eu adoro HQs e não tenho vergonha de dizer.
KEILA TERREL FERREIRA
R. Fleming, 868
13480 - Limeira - SP.

Você está enganada, Keila. SANDMAN é uma das revistas mais lidas pelo público feminino. Tanto que as mulheres são presenças constantes na seção *Cartas na Areia*.

Gostaria de fazer um pedido: criem um sistema de assinaturas para SANDMAN. Seria ótimo ter a tranquilidade de ter,

antecipadamente, nossos sonhos, todos os meses. Garanto que este não é apenas um desejo meu, mas de muitos outros sonhadores.

PAULO DE OLIVEIRA CARVALHO FILHO
R. Severina Correia, 22 -
Casa 4
24730 - São Gonçalo - RJ.

Paulo, para uma revista possuir um sistema de assinaturas, é necessário que ela tenha uma tiragem elevada, e isso ainda não acontece com as publicações de quadrinhos voltadas ao público adulto.



Escreva para a seção CARTAS NA AREIA
Rua do Curtume, 665 - CEP
05065 - São Paulo - SP



*Os súditos de Lúcifer voltaram à vida.
Problemas para a Morte!*



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Innaui Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

SANOMAN

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flávia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

REDAÇÃO

Editor: Leandro Luigi Del Manto. **Editor de Arte:** Hélio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pombo. **Secretário de Redação:** Cícero Osvaldo de Lima. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurelio Ponzo, Marcos Camargo de Brito. **Produção Externa:** Art & Comics.

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora de Publicidade:** Andras M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Fradengue, Mario Augusto Mura, Nadie Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING

Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos. **Criação:** Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torzatta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio César Tobias, Cristiane Lastoria Paredes.

Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Fries Machado.

Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Viere.

Supervisor de Planejamento: David A. Casas.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar.

denação e Tráfego: Gerente: Juarez Leite Santa Clara.

Coordenadoras: Walter da Souza (SP). **Escritórios Regionais:** Curitiba (PR): Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806 A - CEP 80029 - Tel.: (041) 224-3700 - Belo Horizonte (MG): Mariana Taveres Pereira - Rua Pernambuco, 1077, 7º andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501

Porto Alegre (RS): Isabel Laai Borbe - Rua Moatzen, 333 - cj. 811 - CEP 90000 - Tels.: (051) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapiru, 1209 - CEP 20251 - Tel.: (021) 273-5522 - Telex (021) 23365

Diretora Responsável: Flávia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065

- Tel.: (011) 262-3100 Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 - CEP 01051 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 262-7211

Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chingila Distribuidora S/A - Rua Teodoro Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chingila de sua cidade. **São Paulo:** Pça. Alfredo Issa, 16, Centro, tel.: (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro de Silva, 821, Grajaú, tel.: (021) 577-4225 ou 577-2356. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação mensal. Data desta edição: Outubro/1991

© 1991 DC Comics Inc. A Division of Warner Bros. A Time Warner Company. Todos os direitos reservados.

ANER

IMPRESSÃO MARPRINT

